



Дорогие друзья!

Международный конкурс пианистов «Минск-2021» будет проводиться с 1 по 10 декабря 2021 г. в Минске.

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе могут участвовать сольные исполнители на фортепиано в возрасте от 16 до 30 лет включительно. Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 1 декабря 2021 г. Допускается участие в конкурсе лиц, принимавших участие в конкурсах «Минск-2000», «Минск-2005», «Минск-2010», «Минск-2014» (кроме обладателей I премий).

**Подача заявок** на участие в конкурсе осуществляется до **15 сентября 2021 года**. День отправления документов определяется по дате их почтового отправления или по дате, указанной почтовым сервисом в электронном письме.

Заявки направляются онлайн на сайте конкурса, на электронный адрес [piano.contest@philharmonic.by](mailto:piano.contest@philharmonic.by) либо почтовым отправлением по адресу:

*Дирекция Международного конкурса пианистов «Минск-2021»  
проспект Независимости, 50 220005 г.  
Минск, Республика Беларусь, Белгосфилармония.*

К заявке (согласно образца) прилагаются следующие документы:

- копия документа, удостоверяющего личность;
- две цветных фотографии размером 13\*18 см или в электронном виде в формате JPEG (разрешение не менее 600 dpi);
- творческая биография.

Заявка и документы подаются на русском или английском языках. Заявки, поданные после 15 сентября 2021 г. или с неполным пакетом документов, не рассматриваются.

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для каждого участника конкурса устанавливается вступительный взнос. Его оплата осуществляется в белорусских рублях в размере, эквивалентном 100 (сто) евро по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты. Взнос перечисляется в безналичном порядке на расчетный счет Белгосфилармонии с указанием фамилии и инициалов конкурсанта и назначением платежа «Организационный взнос».

*Реквизиты для оплаты взноса:*

**Получатель платежа:**

*Белгосфилармония*

*Адрес: 220005 г. Минск, пр-т. Независимости, 50*

*УНП 100296574*

**Банковские реквизиты:**

*р/с BY50 АКВВ 3015 0180 3001 5550 0000 в ЦБУ №529 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х*

**Назначение платежа:** *организационный взнос с указанием инициалов и фамилии конкурсанта*

Документ, подтверждающий оплату организационного взноса, предъявляется конкурсантом в ходе проведения жеребьевки.

Все расходы по пребыванию на конкурсе осуществляются за счёт направляющей стороны или конкурсанта.

\* Оргкомитет и Дирекция конкурса не оказывают содействия в получении белорусских въездных виз, бронировании мест в гостинице для участников и сопровождающих лиц.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания состоят из трёх туров:

I и II туры отборочные (состоятся в Большом зале Белорусской государственной академии музыки);

III тур (финальный) пройдет в сопровождении симфонического оркестра в Большом зале Белорусской государственной филармонии.

Количество участников II тура определяется решением жюри, но не более 50% от числа участников I тура. К финальному туру допускаются не более 6 (шести) участников II тура конкурса.

Замена заявленных в конкурсной программе произведений не допускается. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса. Награждение победителей и иных конкурсантов производится в последний день проведения конкурса в торжественной обстановке, после чего на безвозмездной основе проводится концерт с участием всех победителей конкурса.

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### I тур

Сольная программа продолжительностью не более 25 минут, состоящая из следующих произведений:

Одно или несколько произведений (кроме сонат) Й. Гайдна, И.Н. Гуммеля, М. Клементи, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта (по выбору).

Два виртуозных этюда по выбору с обязательным исполнением одного этюда Ф. Шопена (кроме № 3 и № 6 оп.10, № 7 оп.25, №1-3 оп. posth).

Произведение белорусского композитора XIX–XXI вв. по выбору.

*Примерный перечень произведений белорусских авторов:*

- Абелиович Лев. Пьеса из цикла «Фрески» (по выбору), 3 романтические прелюдии
- Бельтюков Сергей. Токката №1 или Токката №2
- Богатырев Анатолий. 2-3 прелюдии из цикла «24 прелюдии»
- Вагнер Генрих. Танец-скерцо, Три каприччио
- Глебов Евгений. Фантастические танцы (по выбору)
- Глебов Евгений – Оловников Игорь. «Белорусские сувениры», «Самба»
- Горелова Галина. «Граффити», «Ритмы улицы», «Тихая музыка для Роберта»
- Клумов Алексей. Белорусская танцевальная сюита (часть по выбору)
- Короткина Анна. «Легенда о короле Стахе»
- Кортес Сергей. Токката
- Кузнецов Вячеслав «Бестиарий», «Музыка для Юли»
- Лученок Игорь. Четыре прелюдии
- Лыбин Дмитрий. «Итальянские воспоминания о Сергее Прокофьеве», Токката и fuga на тему Бартока
- Мдивани Андрей – Игорь Оловников. Сюита из балета «Страсти» (по выбору)
- Оловников Владимир. Шесть картин (по выбору), «Приглашение к вальсу»
- Орда Наполеон. Один из полонезов, вальс «Constellation»
- Подковыров Петр. 24 прелюдии (по выбору)
- Смольский Дмитрий. Скерцо, пьеса из цикла «Игра света», Прелюдии и фуги
- Тарасевич Ян. «Песня каханья», Сюита №1 или №2, Белорусская фантазия
- Тырманд Эди. Токката, Сюита «Четыре настроения» (по выбору)

### II тур

Сольная программа продолжительностью не более 50 минут. В программу не могут войти произведения, исполненные в I туре.

### Финальный тур

Концерт (рапсодия) для фортепиано с оркестром (по выбору):

- В.А. Моцарт (К. 414–595);
- Л. ван Бетховен – № 1 До мажор, оп.15;
- Л. ван Бетховен – № 2 Си-бемоль мажор, оп.19;
- Л. ван Бетховен – № 3 до минор, оп.37;
- Л. ван Бетховен – № 4 Соль мажор, оп.58;
- Л. ван Бетховен – №5 Ми-бемоль мажор, оп.73;
- Ф. Шопен – № 1 ми минор, оп.11;

- Ф. Шопен – № 2 фа минор, ор.21;
- Ф. Лист – № 1 Ми-бемоль мажор;
- Ф. Лист – № 2 Ля мажор;
- Р. Шуман – ля минор, ор. 54;
- Й. Брамс – № 1 ре минор, ор.15;
- Й. Брамс – № 2 Си-бемоль мажор, ор.83;
- К. Сен-Санс – № 2 соль минор, ор. 22;
- Э. Григ – ля минор, ор. 16;
- М. Равель – № 1 Соль мажор;
- М. Равель – № 2 Ре мажор;
- П. Чайковский – № 1 си-бемоль минор ор.23;
- П. Чайковский – № 2 Соль мажор, ор.44;
- С.Прокофьев – № 1 Ре-бемоль мажор, ор.10;
- С.Прокофьев – № 2 соль минор ор.16;
- С.Прокофьев – № 3 До мажор, ор.26;
- С. Рахманинов – № 1 фа-диез минор, ор.1;
- С. Рахманинов – № 2 до минор, ор.18;
- С. Рахманинов – № 3 ре минор, ор.30;
- С. Рахманинов – № 4 соль минор ор.40;
- С. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини, ор.43;
- А. Скрябин – фа-диез минор, соч. 20;
- Д. Шостакович – № 1 ля минор, ор.35;
- Д. Шостакович – № 2 Фа мажор, ор.102
- Дж. Гершвин – Рапсодия в блюзовых тонах.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ**

Жюри оценивает исполнения конкурсантов по десятибальной системе по следующим критериям:

- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- художественная целостность исполнения;
- осмысленность, артистичность и техника исполнения.

Окончательное распределение мест осуществляет жюри конкурса открытым голосованием персонально по каждому конкурсанту. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить премии (кроме первой). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Решение жюри объявляется в последний день конкурса.

### **ПРЕМИИ И НАГРАДЫ**

Победителям конкурса присваиваются звания лауреата и устанавливаются денежные премии в размере, эквивалентном:

I премия – 10 000 евро

II премия – 8 000 евро

III премия – 5 000 евро

Для участников финального тура конкурса (кроме лауреатов) устанавливаются три поощрительные премии в размере 2 000 евро каждая с присвоением звания дипломанта конкурса.

Все премии вручаются в последний день проведения конкурса в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь. Премияльный фонд облагается подоходным налогом согласно действующего законодательства Республики Беларусь.

По решению жюри для конкурсантов и педагогов могут быть учреждены иные награды и грамоты.

**Заявка\***  
на участие в  
Международном конкурсе пианистов «Минск- 2021»

**Application \***  
of the participation of the  
International Piano Competition «Minsk-2021»

1. Фамилия  
*Family name*

---

2. Собственное имя  
*First name*

---

3. Отчество (при его наличии)  
*Patronymic (if exists)*

---

4. Дата и место рождения  
*Date and place of birth*

---

5. Наименование и адрес учреждения образования (организации), в которой конкурсант обучается или работает  
*Name and address of the establishment (organization) where the participant works or studies*

---

6. Место жительства (пребывания)  
*Place of residence*

---

7. Телефон, адрес электронной почты (разборчиво, обязательно)  
*E-mail, phone number (legibly, obligatory)*

---

9. Фамилия, собственное имя, отчество (при его наличии), почетное звание (при его наличии) педагогического работника (без сокращений)  
*Educator's family name, first name, patronymic (if exists), title of honour (if exists) ( full-length)*

---

11. Конкурсная программа с продолжительностью звучания:  
*Performance program with every piece duration*

I тип  
I round

---

II тип  
II round

---

Финальный тур  
Final round

---

11. Творческие достижения  
*Creative achievements*

---

(подпись участника)  
*(participant's signature)*

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2021

(инициалы, фамилия)  
*(initials, family name)*

\*заявка принимается к рассмотрению при заполнении всех пунктов

\**The application will be accepted for consideration if all items are filled*